

# **IMPORTANT**

## **Réglementation des remboursements**

### **Cours conférences et séminaires**

Aucun remboursement, même partiel, ne sera effectué en cas de non-participation.

### **Sorties**

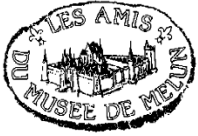
L'annulation de votre participation, à moins de 7 jours de sa date, ne donnera pas lieu à remboursement. Seule exception : la maladie sur présentation d'un certificat médical.

### **Week-end**

Voir les conditions stipulées sur le bulletin d'inscription du week-end.

## **Le Bureau de l'association**





# Les AMIS du MUSÉE de MELUN

SAISON 2018 - 2019

Nouvelle adhésion

Renouvellement

**NOM** .....

**Prénom** .....

**Téléphone domicile** .....

**Téléphone mobile** .....

**Adresse de messagerie** .....

**2<sup>e</sup> adhérent (en cas d'une adhésion familiale) :**

**NOM :** .....

**Prénom :** .....

**Téléphone domicile :** .....

**Téléphone mobile :** .....

**Adresse de messagerie :** .....

**Adresse postale :** .....

**Code postal** ..... **Ville :** .....

**À envoyer à l'adresse suivante : AMIS DU MUSÉE DE MELUN  
5 rue du Franc Mûrier - 77008 MELUN CEDEX**

Les informations vous concernant ne seront utilisées que par l'association des Amis du Musée de Melun et le Musée.  
Conformément à l'article 27 de la loi Informatique et Libertés, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification des données vous concernant.

**INSCRIPTIONS À PARTIR DU 1<sup>er</sup> SEPTEMBRE 2018**

***Merci de nous faire parvenir votre inscription avant le premier cours***

<b>A</b> – COTISATION	TYPE	MONTANT EN €	TOTAL
	– Individuelle	15	
	– Familiale	20	
	– Donateur	25 ou plus	
	<b>SOUS-TOTAL</b>	<b>A</b>	=

<b>B</b> – INSCRIPTION		PRIX €	ADHÉRENT 1	ADHÉRENT 2	MONTANT TOTAL
1	Les couleurs de l'art	72			
2	Du castrat à la diva	54			
3	Aux origines de la peinture américaine	36			
4	La sculpture contemporaine	36			
5	Malte, entre Orient et Occident	54			
6	Les chemins de Compostelle	45			
7	La mythologie, les Arts et la Musique	54			
8	Une approche biblique par la peinture	27			
9	New-York, la ville monde	54			
10	Les peintres allemands et l'Europe du XIX <sup>e</sup> siècle	18			
11	Les rites funéraires de l'Égypte ancienne	54			
12	Être un jeune artiste au XIX <sup>e</sup> siècle (aux) Beaux-Arts	10			
13	Albert Ernest Carrier-Belleuse	10			
14	La folle histoire du Canal de Suez	10			
15	Le Canal de Suez : un enjeu politique	10			
16	La Forêt Noire : entre tradition et modernité	10			
17	L'astronomie à travers la peinture	10			
18	Élisabeth Vigée Le Brun, un destin de femme peintre	10			
19	Les dames de Fontainebleau au XVI <sup>e</sup> siècle	10			
20	Berthe Morisot, un destin de femme peintre	10			
21	Les dames de Fontainebleau au XIX <sup>e</sup> siècle	10			
22	Une civilisation méconnue : les Étrusques	37			
23	L'estampe japonaise	37			
24	Découverte de Paris et de ses quartiers	37			
		<b>B</b>		=	
<b>MONTANT TOTAL À PAYER</b>		=	<b>A</b>	+	<b>B</b> =

<b>C</b> – RÉGLEMENT	
Un seul chèque du <b>montant total</b> à l'ordre des Amis du Musée, soit : .....	€
Deux chèques à envoyer en même temps :	
1 <sup>er</sup> chèque : Adhésion + la moitié des cycles de conférences, soit : .....	€
2 <sup>e</sup> chèque : Solde, encaissé mi-janvier 2019, soit : .....	€

<b>Cycles de Cours</b>		
<b>1 - Les couleurs de l'art</b> <i>Hélène Norloff</i> <span style="float: right;"><b>Lundi 14 h 30</b></span> Sept. 2018 24 Jan. 2019 14 <i>8 cours</i> Oct. 2018 15 Fév. 2019 11 <i>72 €</i> Nov. 2018 12 Mars 2019 18 Déc. 2018 10 Avril 2019 08	<b>6 - Les chemins de Compostelle</b> <i>Annick Fort</i> <span style="float: right;"><b>Jeudi 14 h</b></span> Novembre 2018 15 et 29 <i>5 cours</i> Décembre 2018 13 <i>45 €</i> Janvier 2019 10 et 24	
<b>2 - Du castrat à la diva</b> <i>Catherine Authier</i> <span style="float: right;"><b>Vendredi 14 h</b></span> Octobre 2018 5 et 19 <i>6 cours</i> Novembre 2018 9 et 23 <i>54 €</i> Décembre 2018 7 et 21	<b>7 - La mythologie, les Arts et la Musique</b> <i>Hélène Boscheron</i> <span style="float: right;"><b>Mardi 10 h</b></span> Janvier 2019 8 et 22 <i>6 cours</i> Février 2019 5 et 19 <i>54 €</i> Mars 2019 12 et 26	
<b>3 - Aux origines de la peinture américaine</b> <i>Alexis Drahos</i> <span style="float: right;"><b>Jeudi 10 h</b></span> Octobre 2018 18 <i>4 cours</i> Novembre 2018 15 et 22 <i>36 €</i> Décembre 2018 6	<b>8 - Une approche biblique par la peinture</b> <i>Serge Ceruti</i> <span style="float: right;"><b>Jeudi 10 h</b></span> Janvier 2019 10, 24, 31 <i>3 cours</i> <i>27 €</i>	
<b>4 - La sculpture contemporaine</b> <i>Marie Gabrielle Kunstler</i> <span style="float: right;"><b>Jeudi 14 h</b></span> Octobre 2018 18 <i>4 cours</i> Novembre 2018 8 et 22 <i>36 €</i> Décembre 2018 6	<b>9 - New-York, la ville monde</b> <i>Catherine Leduc</i> <span style="float: right;"><b>Mardi 14 h</b></span> Février 2019 5 et 19 <i>6 cours</i> Mars 2019 12 et 26 <i>54 €</i> Avril 2019 9 et 23	
<b>5 - Malte, entre Orient et Occident</b> <i>Catherine Leduc</i> <span style="float: right;"><b>Mardi 14 h</b></span> Novembre 2018 6 et 20 <i>6 cours</i> Décembre 2018 4 et 18 <i>54 €</i> Janvier 2019 8 et 22	<b>10 - Les peintres allemands et l'Europe au XIX<sup>e</sup> siècle</b> <i>Christel Jung</i> <span style="float: right;"><b>Jeudi 14 h</b></span> Mars 2019 14 et 28 <i>2 cours</i> <i>18 €</i>	
	<b>11 - Les rites funéraires de l'Égypte ancienne</b> <i>Arnault Duhard</i> <span style="float: right;"><b>Vendredi 14 h</b></span> Mars 2019 15 et 22 <i>6 cours</i> Avril 2019 5 et 12 <i>54 €</i> Mai 2019 10 et 17	
<b>Conférences du SAMEDI de 14 h 30 à 16 heures</b>		<b>10 €</b>
<b>12 - Être un jeune artiste au XIX<sup>e</sup> siècle à l'école des Beaux-Arts</b>	13 octobre 2018	<i>Coralie Mouton</i>
<b>13 - Albert Ernest Carrier-Belleuse</b>	17 novembre 2018	<i>Coralie Mouton</i>
<b>14 - La folle histoire du Canal de Suez</b>	24 novembre 2018	<i>Catherine Leduc</i>
<b>15 - Le Canal de Suez : un enjeu politique</b>	8 décembre 2018	<i>Catherine Leduc</i>
<b>16 - La Forêt Noire : entre tradition et modernité</b>	12 janvier 2019	<i>Christel Jung</i>
<b>17 - L'astronomie à travers la peinture</b>	19 janvier 2019	<i>Alexis Drahos</i>
<b>18 - Un destin de femme peintre : Élisabeth Vigée Le Brun</b>	9 février 2019	<i>Danielle Ceruti</i>
<b>19 - Les dames de Fontainebleau au XVI<sup>e</sup> siècle</b>	23 mars 2019	<i>Sophie Michel</i>
<b>20 - Un destin de femme peintre : Berthe Morisot</b>	18 mai 2019	<i>Danielle Ceruti</i>
<b>21 - Les dames de Fontainebleau au XIX<sup>e</sup> siècle</b>	1er juin 2019	<i>Sophie Michel</i>
<b>Séminaires – de 10 heures à 16 heures</b>		<b>37 € (Déjeuner inclus)</b>
<b>22 - Une civilisation méconnue : les Étrusques</b>	Mardi 23 octobre 2018	<i>Hélène Norloff</i>
<b>23 - L'estampe japonaise</b>	Mardi 26 février 2019	<i>Vinca Baptiste</i>
<b>24 - Découverte de Paris et de ses quartiers</b>	Jeudi 11 avril 2019	<i>Pierre-André Hélène</i>

*Merci de nous faire parvenir votre ADHÉSION et votre INSCRIPTION avant le premier cours*