Janvier 2012

CLIN D'ŒIL N° 6

Le Bulletin des Amis du Musée de Melun

amismusee-melun.com/

Bonne Année 2012 à tous Nos Amis

PLEINS FEUX SUR LE MUSÉE DE MELUN

• LA FABULEUSE DEMEURE !

Quel beau cadeau nous a offert le musée de Melun pour nos 20 ans avec la somptueuse exposition temporaire : ***La Fabuleuse Demeure !***
20 ans d'acquisitions et de restaurations par les Amis du Musée de Melun.
Les achats et les restaurations des Amis du Musée de Melun sont présentés avec d'autres pièces du musée, venant essentiellement des dons Cassagne et Chapu.

Deux étages sont consacrés à nos vingt ans d'efforts. Au rez-de-chaussée, nous entrons dans la « demeure » par le vestibule pour passer à gauche dans le salon qui s'adosse à la salle à manger. À l'étage, nous avons un boudoir féminin, une salle plutôt masculine et pour finir un salon de musique.

À noter, le calendrier très complet des animations organisées par le Musée autour de cette exposition avec des discussions sur le mécénat, des présentations des collections, des restaurations et du chantier des collections.

• LA COLLECTION PERMANENTE

La présentation de la collection permanente du musée de Melun a été renouvelée grâce à l'impulsion des Amis du Musée de Melun autour de la nouvelle exposition temporaire. L'entrée du Musée se fait maintenant par la rue du Franc-Mûrier et la réception se trouve dans le vestibule. Montons quelques marches pour entrer dans la grande salle qui héberge la collection permanente. Sur la gauche, se trouve la partie consacrée à l'histoire de la ville de Melun du temps des Romains jusqu'au XIX^{e} siècle. Sur la droite, nous avons la partie classique avec la sculpture et la peinture.

Deux grandes innovations : d'abord *l'histoire de Melun* où le Musée a fait appel à l'aquarelliste Véronique Frampas pour illustrer le contexte des témoignages du musée et les relier à la vie. Certaines de ces aquarelles imprimées sur les « drops » éclairés en contre-jour créent des parois animées entre les sections. La deuxième innovation est la création d'une salle consacrée aux Arts Graphiques.

Bravo au musée de Melun et aux services techniques pour toutes ces transformations radicales !

Domina à sa toilette
Aquarelle : Véronique Frampas
Photo: Th. Hennocque

• UNE NOUVELLE ACQUISITION

Les Amis du Musée de Melun viennent de participer à l'achat d'une nouvelle céramique contemporaine, *Bouteille*, du céramiste passionné par l'émail, Charles Hair, né aux États-Unis en 1955.
Cette magnifique pièce vient augmenter la collection de céramiques du musée de Melun qui s'oriente sur les effets d'émail que ce soit dans les collections anciennes comme les Rubelles ou dans la collection contemporaine. Actuellement elle est visible dans la nouvelle salle des Arts Graphiques.

LES AMIS DU MUSÉE ONT FÊTÉ LEURS 20 ANS

Le sénateur, Colette Mélot, présente la médaille de la Ville de Melun à Jacqueline Bourgoin, Présidente des Amis du Musée

Plusieurs festivités ont marqué cet anniversaire. Tout d'abord une réception à la mairie de Melun au cours de laquelle le sénateur, Colette Mélot, et le maire, Gérard Millet, ont remis la médaille de la ville à notre présidente, Jacqueline Bourgoin, Beaucoup d'entre vous étaient présents ainsi qu'au musée pour l'inauguration de l'exposition *La Fabuleuse Demeure !*
Notre anniversaire a aussi été marqué par des articles de presse et notamment par un dossier de quatre pages dans *Melun Magazine.*
Un catalogue de toutes les actions de mécénat réalisées par les Amis du Musée de Melun depuis 20 ans a été publié par la commission communication en relation avec le musée. Il est à la disposition des Amis du Musée de Melun et du public au Musée.

LE PATRIMOINE MUSICAL DU MUSÉE

• LE PIANO CARRÉ ÉRARD

Il est revenu au musée, le beau piano carré *forte* de Sébastien Érard, après une restauration de « remise en état de présentation » ! Daté de 1785, c'est le deuxième piano d'Érard connu. Présenté actuellement dans *la Fabuleuse Demeure*, il fera ensuite l'objet d'une exposition spécifique en septembre 2012. Deux fac-similés des *Méthodes relatives au pianoforte* de Louis Adam, acquises par les Amis, complètent la présentation.

• LES PROJETS À VENIR

Dans le cadre d'un réaménagement du parcours permanent du musée municipal, un espace sera dédié aux artistes seine-et-marnais, peintres et musiciens ainsi qu'à la pratique instrumentale.
Les musiciens « populaires », amateurs ou d'orchestre et fanfares locales, violonistes et saxophonistes seront évoqués à travers leurs instruments dont le musée garde la mémoire. N'oublions pas que nos musiciens compositeurs — Jules Massenet, César Franck — qui se retrouvaient l'été dans leurs maisons de campagne dans la région, y ont découvert ainsi d'autres sources d'inspiration.
Une place toute particulière sera consacrée à la pratique amateur du piano, qui prend son essor au XIX^{e} siècle et qui trouve sa place dans tous les salons bourgeois de l'époque.

LES ACTIVITÉS DES « AMIS »

Les Amis du Musée sont nombreux à participer à toutes les activités organisées cette année.
Trois sorties ont déjà eu lieu. Vous pouvez voir les comptes rendus et beaucoup de photos de ces dernières visites et des sorties depuis 2009 sur notre site : http://www.amismusee-melun.com/.
Le site des Amis du Musée est de plus en plus consulté et a reçu des visites de cinq pays étrangers. Des musées et des chercheurs ont été intéressés par des articles documentaires relatifs à certains objets comme par exemple un document sur Abdallah d'Asbonne.
N'oubliez pas de montrer ce site à vos amis qui n'ont pas Internet !
Des séries de conférences et des séminaires commencent en janvier, autant de rendez-vous passionnants. Consultez le programme !

LA VIE DE L'ASSOCIATION

Au mois de novembre 2010, Nicole Doublet, administrateur, très active au sein des commissions, nous a brutalement quittés. Toujours présente et pertinente dans ses interventions, nous nous souvenons d'elle avec émotion.

Lors de notre dernière assemblée générale en novembre 2011, nous avons eu le plaisir d'accueillir un nouvel administrateur, Fabrice Rouillé, qui a eu la générosité d'enrichir les collections du Musée de plusieurs œuvres dont une d'Armand Cassagne. Qu'il en soit vivement remercié !
Tous les administrateurs sortants ont fait preuve de leur fidèle engagement à l'association en se représentant une nouvelle fois. Évidemment ils ont tous été réélus par acclamation.