



Mars 2009

# CLIN D'ŒIL N° 2

*Le Bulletin des Amis du Musée de Melun*

## Le mot de la Présidente

Les Amis du Musée de Melun ont vocation de mécénat. Nous couvrons des opérations ponctuelles au sein du musée : achats, étude des œuvres et leur restauration éventuelle, mise en situation dans le cadre d'expositions, transport des objets. Ces opérations sont à la fois multiples et variées. Nous vous remercions tous d'être si nombreux à nous soutenir. *Jacqueline Bourgoïn*

## NOUVEAU !

### Une Œuvre, un Café

Nous vous invitons autour d'un café, de 12 h 30 à 13 h 30 dans le hall du musée, quai de la Courtille, lundi 27 avril, Mlle Dominique Ghesquières, notre conservatrice, commentera *l'Allégorie de la Nuit* de Nosadella (historique et décryptage du tableau).

D'autres rendez-vous autour d'un café suivront, avec présentation de diverses œuvres issues des collections, objets ou peintures et dessins.



*L'Allégorie de la nuit* de Nosadella

Tableau restauré grâce aux Amis du Musée de Melun et récemment installé au musée de Melun

**Venez nombreux et invitez vos amis !!!**



Le mézail de bassinet du musée de Melun.

## EXPOSITION À VENIR

Le musée prépare une importante exposition sur le Melun Médiéval, avec d'importants témoignages de l'archéologie métallique sortis des réserves, dont un rare mézail de bassinet (variété de casque).

« Cette salade (de joute) est composée de trois pièces : la bombe, forgée d'un seul morceau ; le mézail, qui fait le tour de la bombe et laisse un intervalle devant pour la vue ; le couvre-nuque. Ces pièces sont soigneusement rivées les unes sur les autres », par E. Viollet Le Duc, Dictionnaire Raisonné du Mobilier Français de l'Époque Carolingienne à la Renaissance.

## SORTIES À VENIR

**Avallon**, mercredi 13 mai 2009

Visite du Centre d'Exposition du Costume, musée privé créé par Madame Carton et ses filles. Le thème retenu est le Mariage, du XVIII<sup>e</sup> siècle jusqu'en 1960. Les costumes d'époque sont présentés dans un cadre décoratif adapté au thème.

Le musée est logé dans un hôtel particulier des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup>s, fondé par les Condé. (chapelle de fin XIX<sup>e</sup>).. *(Suite au verso)*

**Avallon** (Suite de la 1<sup>e</sup> page)

Visite de l'église Saint Lazare, dont le grand portail et le petit portail méridional témoignent de l'art bourguignon tardif.

Visite du musée de l'Avallonnais : matériel issu des fouilles des vallées de la Cure et de l'Yonne, et des grottes d'Arcy-sur-Cure (fouilles Leroi-Gourhan) ; œuvres de G. Rouault, dont la série des Miserere.

*Inscriptions le 27 avril 2009*

**Coupvray**, des Rohan à Louis Braille, jeudi 11 juin 2009

Louis Braille, 1809 - 2009. Visite de sa maison natale. Devenu totalement aveugle à 5 ans à la suite d'un accident, il s'est mis, dès l'âge de 12 ans, à élaborer ce système d'écriture qui fera de lui un bienfaiteur de l'humanité. Le musée fête son bicentenaire cette année.

Visite du château de Coupvray

Ruines imposantes du château construit pour Hercule de Rohan, prince de Guéméné, le compagnon d'Henri IV, au XVII<sup>e</sup> siècle. Complètement tombé à l'abandon dans les années 1950, il sera racheté par la commune en 2004.

Les communs restaurés, de grandes dimensions, abritent un pigeonnier de 2640 cases et une écurie pour 50 chevaux. *Inscriptions le lundi 25 mai 2009*

**LES SORTIES 2008-2009**



Les Amis du Musée de Melun apprécient le goûter au musée de la Toile de Jouy en janvier 2009.

Les sorties organisées depuis octobre 2008 ont connu un beau succès. Nous avons découvert le musée SNECMA à deux pas de chez nous et approfondi nos connaissances en céramique à Melun. À Paris, c'était un jeu de contrastes entre la fondation Cartier de Jean Nouvel et les ors de l'État de l'hôtel de Lassay. L'Île-de-France nous a montré le château d'Écouen avec son musée de la Renaissance et nous a initiés à l'art de l'impression des indiennes au musée de la Toile de Jouy suivi d'un goûter dans leur restaurant charmant

Lors de notre prochaine sortie nous aborderons un des aspects les plus connus de la Bourgogne avec la « Bourgogne des arts et du vin » les 28 et 29 mars.

**CHANTIER DES COLLECTIONS**

Le Bulletin national de la Fédération Française des Sociétés des Amis du Musée, « L'Ami de Musée » (automne 2008, n° 35) consacre un long article signé Jaqueline Lardellier sur « Le Chantier des Collections : une autre forme de mécénat pour les Amis du Musée de Melun ». Nous sommes la première association des Amis du Musée de France à participer à une telle initiative. (*Exemplaire à consulter au musée*)



**LES CYCLES DES CONFÉRENCES 2008-2009**

Les cycles de conférences organisés cette année par les Amis du Musée ont été suivis par un large public.

Le cours sur « l'Orient ancien » (Mme Leduc) vient largement en tête avec 57 participants. Les cours du soir, à 18 heures ou à 20 heures ont encore du mal à trouver leur public. Cependant nous maintenons au moins un cours à 20 heures pour les adhérents qui ne sont pas disponibles dans la journée.

Les inscrits au cours « Asie et Occident » ont pu accompagner la conférencière Mme Vinca Baptiste au musée Guimet.

Malheureusement, deux projets ont dû être annulés :

- le séminaire sur l'Égypte car la conférencière, Delphine Martellière, a été nommée au Caire. Nous sommes ravis pour elle mais regrettons de la voir partir !

- les conférences de M. Elouard sur « Mozart... de la terre au ciel », pour cause de maladie. Nous lui souhaitons un bon rétablissement et nous aurons le plaisir de l'écouter à nouveau l'année prochaine.